

## **Urška Jež, Društvo za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk**

Prvič. Dostopnost.

Producenti na Metelkovi 6 se zavedamo, da je kultura javna dobrina, ki mora biti dostopna prav vsaki prebivalki in prebivalcu Slovenije.

Zato je zagotavljanje dostopa do kakovostnih vsebin različnim skupinam občinstev in uporabnikov za nas ključnega pomena. Velik del vsebin, ki jih javnosti ponujamo producenti na Metelkovi 6 je na voljo z minimalno vstopnino oziroma tudi brezplačno.

Zakon o javnem interesu v kulturi v svojem 24. členu pravi, da “Država in lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo po tem zakonu zlasti z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin”.

Brezplačno zagotavljanje prostorov nevladnim organizacijam na Metelkovi 6 omogoča, da svoje vsebine delamo dostopne za vse. To ni strošek Ministrstva za kulturo, temveč je vložek v zagotavljanje kulture kot javne dobrine.

Drugič. Raznolikost.

Producenti na Metelkovi 6 se zavedamo, da raznolikost ustvarja bogat svet, ki odpira nove možnosti, krepi človeške zmogljivosti in vrednote ter je zato temeljno gibalno trajnostnega razvoja skupnosti. Obenem je kulturna raznolikost, ki se razvija v okviru strpnosti in medsebojnega spoštovanja, nepogrešljiva za mir in varnost na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni. Kultura ima v času in prostoru različne oblike, saj izhaja iz številnih in raznolikih identitet skupin in družb, ter prispeva k družbeni koheziji, preprečuje socialno izključenost.

Tretjič. Enakost.

Producenti na Metelkovi 6 spoštujemo načelo enakosti, ki je temeljna človekova pravica in svoboda, zato se trudimo, da omogočamo enake možnosti posameznic in posameznikov na različnih področjih bivanja in sobivanja, kot so enakost med spoloma, varstvo pred diskriminacijo, enake možnosti v znanosti in drugo.

Na tem področju deluje tudi Mesto žensk, eden od uporabnikov Metelkove 6.

**Društvo Mesto žensk** je prva organizacija v Sloveniji, ki se osredotoča na enakost spolov v umetnosti in kulturi. Od leta 1996 društvo skrbi za prepoznavnost, promocijo, boljše delovne in življenjske pogoje za umetnice ter enakost spolov v kulturnem sektorju na splošno. Leta 2019 smo za svoje delo prejele prestižno nagrado Princes Margaret, ki jo podeljuje Evropska kulturna fundacija. Festival Mesto žensk, ki je leta 1995 nastal na pobudo Urada za žensko politiko je dvakratni prejemnik znaka kakovosti Effe Label, ki jo podeljuje Evropsko združenje festivalov. V 26. letih smo na festivalu predstavile več kot 1300 domačih in tujih umetnic.

Mesto žensk ima na Metekovi 6 **specializirano javno knjižnico sodobnih umetnosti in feminizma**. V prostorih hranimo tudi **26 letni video arhiv**, ki je deloma že dostopen tudi na spletu. Gre za pomemben arhiv na evropski ravni, saj je Mesto žensk pionirska organizacija na svojem področju. S svojim **pedagoškim programom** dopolnjujemo obstoječe kurikule, ki je na področju, ki ga zastopamo, pomankljivo. Umetnicam nudimo celostno podporo pri razvoju umetniških projektov in razvijamo programe **profesionalnega usposabljanja** tudi za ostale delavke v kulturi.

Z vodenjem ali sodelovanjem v evropskih projektih spodbujamo **mednarodno sodelovanje** v kulturi. Trenutno imamo v teku **pet mednarodnih projektov s 36 partnerji iz 17 držav**, v skupni vrednosti **6.252.321 eur**. Naše večletne projekte sofinancira Evropska komisija preko programov Ustvarjalne Evrope in Erasmus + , Ministrstvo za javno upravo, Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Ljubljana. Sodelujemo z večino javnih kulturnih zavodov v Ljubljani in redno sodelujemo z tujimi veleposlaništvi.

Zaposlujemo 6 oseb. Vsako leto honoriramo v povprečju 60 zunanjih sodelavk in sodelavcev, k temu dodatno prištejemo še 160 umetnic.

Ministrstva za kulturo nam je v letu 2019 namenilo **57.196,34 eur, kar znaša 28,37% finančne vrednosti programa**. Ostala sredstva za realizacijo programa smo lani zagotovile s pomočjo **29 javnih in zasebnih financerjev iz Slovenije in tujine**.

V letu, ko se Slovenija pripravlja na predsedovanje Evropski Uniji in v času, ko je sprejeta septembrska resolucija Evropskega parlamenta o kulturni obnovitvi Evrope, je poteza Ministrstva za kulturo, strel v lastno koleno. Civilna družba in nevladne organizacije smo srž demokratične Evrope. Kultura je javna dobrina, kateri smo zavezani skupaj, Ministrstvo za kulturo in mi.

Zato članice in člane Odbora za kulturo pozivam, da podprejo sklep o odstopu Ministrstva za kulturo od namere prekinitve najemnih pogodb z uporabniki Metelkove 6.