

Predstavitve SCCA v DZ, 04. 11. 2020

Pozdravljeni, hvala za vabilo. Sem Peter Cerovšek, zastopam Zavod za sodobno umetnost SCCA-Ljubljana, kjer vodim arhiv umetniškega videa in filma Postaja Diva.

SCCA-Ljubljana deluje na področju sodobne umetnosti od leta 1993, kot zasebni zavod od leta 2000. Imamo status delovanja v javnem interesu. Na Metelkovi 6 delujemo od leta 2002, torej 18 let. Smo podporni organizacija v kulturi.

Metelkova 6 so programi arhiviranja! SCCA od leta 2005 razvija arhiv umetniškega videa in filma **Postaja DIVA**. To je študijski arhiv, ki vsebuje že več kot 1500 enot več kot 300 umetnikov, umetnic in skupin iz slovenskega prostora od leta 1969 do danes. V arhiv pridobivamo nova umetniška dela in je spletno dostopen. Vendar se redko in dragoceno gradivo lahko vidi in raziskuje **samo na Metelkovi 6**. Prav zaradi tega nas pogosto obiščejo študenti, pedagoški delavci in ustvarjalci, zlasti videasti in filmarji, ki jim pomagamo pri raziskovanju in navezovanju stikov z umetniki. Tudi ostale organizacije skrbno hranijo svojo produkcijo, ki predstavlja dediščino sodobne umetnosti.

Metelkova 6 so izobraževalni programi! SCCA vodi šolo za kuratorske prakse in kritiško pisanje **Svet umetnosti**. To je edini program te vrste v Sloveniji, ki že 25 let kontinuirano izobražuje. Deluje na Metelkovi 6. Do danes se je na šoli izobraževalo že več kot 140 udeleženk in udeležencev, največ mladih študentov humanistike in umetniških smeri. Naši študenti danes delujejo v javnih muzejih in galerijah, nevladnem sektorju po vsej Sloveniji in v mednarodnem prostoru. Podobno izobraževanje izvaja Zavod Maska na področju uprizoritvenih umetnosti, na področju stripa Stripburger, feminizma Mesto žensk, filma Kino Otok, če naštejemo samo nekatere. Metelkova 6 je tudi izobraževalni center za kulturne delavce, za pedagoge, je vstopna točka za študente in študentke umetnosti, humanistike in družboslovja, ki želijo delati v kulturi.

Metelkova 6 je mreža specializiranih knjižnic! SCCA-knjižnica je specializirana za kuratorske prakse ter zgodovino in teorijo videa in medijske umetnosti. Naša knjižnica je le ena od petih knjižnic na Metelkovi 6, ki so stare prav toliko kot institucije, hranijo pa strokovno in redko gradivo, ki ni dostopno nikjer drugje v Sloveniji.

Metelkova 6 je javni prostor! ki ga uporabniki Metelkove 6 razvijamo že več kot dvajset let. Takšen primer je tudi naša Projektna soba SCCA, v kateri je naš arhiv, prostor za predavanja, delavnice, pogovore, okrogle mize, video projekcije in razstave. V Projektni sobi gostimo producente, ko načrtujejo projekte ali organizirajo partnerska srečanja.

Metelkova 6 je odgovornost in javni interes! Kot uporabniki s statusom javnega interesa v kulturi s stavbo odgovorno in skrbno upravljamo. Poziv kaže nezaupanje v naše delo. Zaradi nepreklicnega obvestila o izselitvi prav zdaj, v času epidemije, pa smo še dodatno ogroženi. Naše redno delo, naš javni program za obiskovalce se odvija v Projektni sobi na Metelkovi 6. Brez prostora ostaja arhiv, brez prostora ostaja šola, arhivsko in knjižno gradivo bo nedostopno. Ogroženo je naše mednarodno sodelovanje, saj smo sredi projekta, ki ga podpira Ustvarjalna Evropa. Ogrožena so delovna mesta in stalna sodelovanja s samozaposlenimi v kulturi. Ogrožena je kulturna avdio-vizualna dediščina, ogroženi so arhivi vseh organizacij na Metelkovi 6, ki predstavljajo umetniško produkcijo zadnjih trideset let.

Metelkova 6 je sodelovanje! Metelkova 6 je s 30-letno tradicijo povezovanja kulturnih programov pod eno streho edinstvena v Sloveniji. Produkcija, izobraževanje, knjižnična dejavnost, arhiviranje - vse to je spodbudilo povezave med organizacijami, tako nevladnimi znotraj hiše kot z muzeji in galerijami na celotnem področju Metelkove in širše.

Ministrstvo pozivamo, da prekliče zahtevo za izselitev vseh organizacij iz Metelkove 6. In se o nadaljnjih načrtih začne transparentno in pravočasno dogovarjati z uporabniki prostorov.
Hvala.