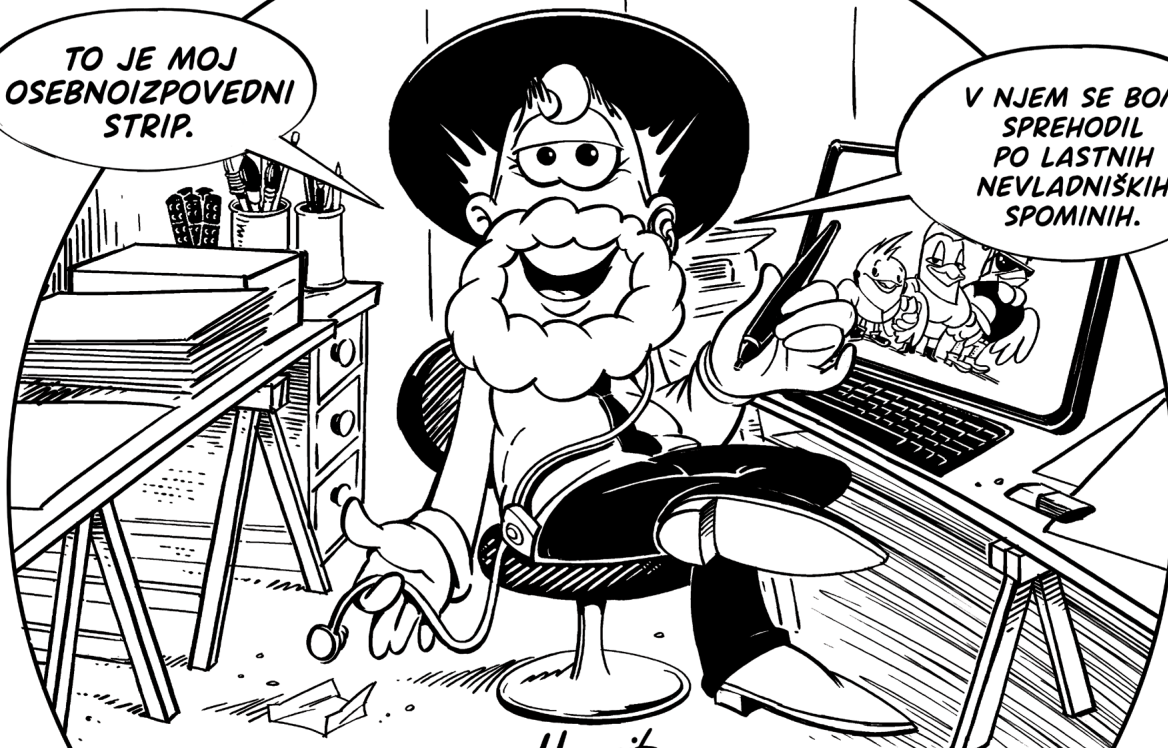


ZAKAJ IMAM NEVLADNE ORGANIZACIJE?

TO JE MOJ
OSEBNOIZPOVEDNI
STRIP.

V NJEM SE BOM
SPREHODIL
PO LASTNIH
NEVLADNIŠKIH
SPOMINIH.



Scenarij in risba: Ciril Horjak alias

Jr. Horowitz

Pomoč pri izdelavi stripa: Omar Horjak

SEM PONOSEN VNUK
PONOSNEGA GASILCA.

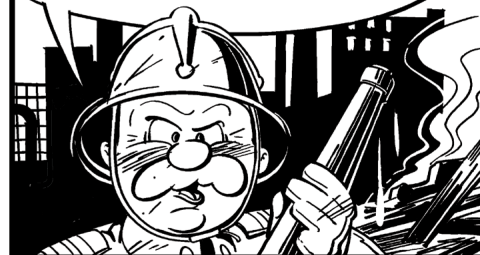
LETA 1969 SO ZNANJE IN
DEJANJA MOJEGA DEDIJA
REŠILA JEKLARNO RAVNE
PRED UNIČENJEM*.



SAM MI NIKOLI NI OMENIL
AKCIJE, A PRAV JE, DA SE
SPOMNIMO NJEGA IN VSEH
NEVLADNIKOV, KI SO IN ŠE
PRISPEVAJO K TEMU, DA
JE NAŠA DRUŽBA VARNA
IN SVOBODNA.



"PREVEČ BI BILO OMENJATI VSA
IMENA [...], PA NEUMORNO DELO
MLAJŠIH [...]. VSI SO [...] OPRAVILI
OGROMNO DELO IN OBVAROVALI
PRECEJŠEN DEL PROIZVAJALNIH
SREDSTEV PRED OGNJEM."*



*Informativni fužinar, št. 7, Ravne na Koroškem, 1969, str. 6

*Informativni fužinar, št. 7, Ravne na Koroškem, 1969, str. 7

V ZAČETKU DEVETDESETIH LET,
KO SEM BIL SREDNJEŠOLEC,
SEM SE PRVIČ VKLJUČIL V
NEVLADNO ORGANIZACIJO.

TO JE BILA LJUBLJANSKA
EKOLOŠKA SKUPINA.

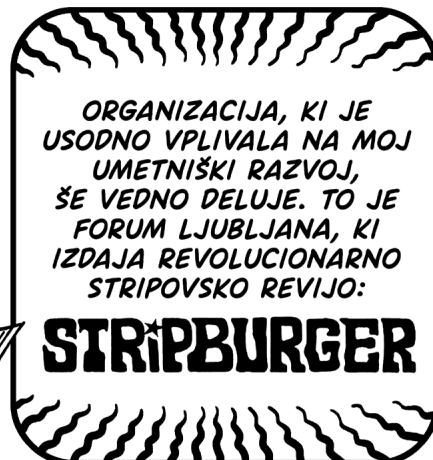


ZANJO SEM NARISAL NEKAJ
PLAKATOV. SKUPINA JE
PRENEHALA DELOVATI,
PREDEN SMO REŠILI
PROBLEM EKOLOGIJE
V MLADI REPUBLIKI.



ORGANIZACIJA, KI JE
USODNO VPLIVALA NA MOJ
UMETNIŠKI RAZVOJ,
ŠE VEDNO DELUJE. TO JE
FORUM LJUBLJANA, KI
IZDAJA REVOLUCIONARNO
STRIPOVSKO REVILJO:

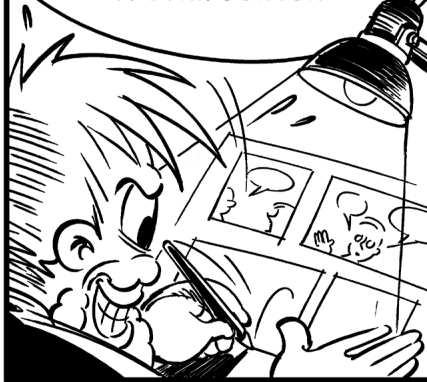
STRIPBURGER



KONEC DEVETDESETIH SEM
NA AKADEMIJI VSAK DAN
NARISAL VEČERNI AKT, ...



... PONOČI PA RISAL STRIPE
ZA STRIPBURGER.



OBJAVE, RAZSTAVE,
DRUŽENJA, DEBATE,
POTOVANJA IN SODELOVANJA
SO IZ RISARK IN RISARJEV
NAREDILI STRIPARKE IN
STRIPARJE.



AL' SE PRAV
PIŠE 'STRIPAR'
AL' 'STRIPER'?

V NEW YORKU SEM OBISKAL
ZNANO STRIPOVSKO
KNJIGARNO IN 'BURGER'
JE BIL TAM.



KO SEM ŽELEL OBISKATI
ARTA SPIEGELMANA, MI JE
UREDNIKA KATERINA MIROVIČ
ZLAHKA POMAGALA.



SEVEDA, ZAPIŠI SI
NJEVO ŠTEVILKO
IN GA POKLIČI.

PRI 'BURGERJU'
SO IZDALI MOJ PRVI
STRIPOVSKI ALBUM.
BREZ STRIPBURGERJA NE BI
BIL DR. HOROWITZ!



A TO JE BIL
ŠELE ZAČETEK!

POSTAL
SEM SODELAVEC
ŠE TREH NEVLADNIH
ORGANIZACIJ.



Z GLEDALIŠKO SKUPINO
GREJPFRUT SMO SE ŠLI
ULIČNO GLEDALIŠČE,
S KLUBOM KOROŠKIH
ŠTUDENTOV PA SMO IZDAJALI
ČASOPIS IBRŽNIK. LETA 1995
SEM NA RAČUNALNIKIH, KI
JIH JE FINANCIRAL GEORGE
SOROS, NARISAL SVOJE PRVE
ČASOPISNE NASLOVNICE.



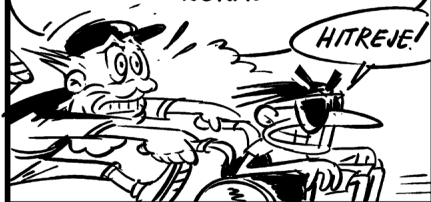
*Sorosev sklad Open Society fund je financiral zame zelo pomembno NVO:
Digitalni laboratorij Ljudmila, v okviru katere je deloval tudi grafični biro.

SODELOVANJA SO MI ŠIRILA
OBZORJA. KO PA SEM
SPOZNAL EKIPO DRUŠTVA
YHD, SO SE MEJE
MOGOČEGA V MOJI GLAVI
PREMAKNILE V NOVO
ORBITO.



YOUTH HANDICAPPED
DEPRIVILEGED:
MLADI, HENDIKEPIRANI,
PRIKRAJŠANI.
Z NJIMI SEM SE
SREČAL MED SLUŽENJEM
CIVILNEGA VOJAŠKEGA
ROKA.

HITREJE!



DEJSTVO, DA NE MOREJO
HODITI ALI UPORABLJATI
ROK, OČI ..., ČLANOV YHD
NIKOLI NI USTAVILO.



YHD-JEVKE IN YHD-JEVCI
NIKAKOR NISO HOTELI
SPREJETI VLOGE, KI JIM
JO JE VSILILA DRUŽBA.



V TEM SMO SI BILI
PODOBNI. ODLOČILI SMO SE,
DA BOMO ŠE NAPREJ
SODELOVALI.



KO SO SE BORILI ZA
UVELJAVITEV ZAKONA O
OSEBNI ASISTENCI, SEM BIL
ZRAVEN.



LETA 2017 JE DRŽAVNI ZBOR
TA ZAKON SPREJEL.
ČEPRAV NEPOPOLN, JE
ZAKON VELIK DOSEŽEK.



IN YHD-JEVCI
SO ZAME
ZAKON!

LETA 2019 SEM POSTAL ČLAN
ROTARY KLUBA LJUBLJANA.



KLUB JE DEL SVETOVNE MREŽE
ENE NAJVEČJIH NEVLADNIH
ORGANIZACIJ NA SVETU. PRVI
ROTARY KLUB SO USTANOVI
LETA 1905 V CHICAGU.



LJUBLJANSKEGA SO KOT
DRUGI SLOVENSKE KLUB
USTANOVI LETA 1931.



MED PRVIMI ČLANI JE BIL
TUDI BOŽIDAR JAKAC.



NOVEMBRA 1935
SO DELEGACIJE
ROTARIJCEV IZ 30 DRŽAV
PRIŠLE V BENETKE.
JAKAC JE BIL
ZRAVEN.



IDEALISTIČNO SO ŽELELI
PREPREČITI VOJNO.
NI JIM USPELO. OKUPATORJI
SO PRI NAS ROTARIJCEM
PREPOVEDALI DELOVANJE.
JAKAC JE SVOJE PERO IN
KAMERO ODNESEL V
PARTIZANE IN TAM
NADALJEVAL BOJ ZA
SVOBODNO EVROPO.



* (Podatke povzeman po predavanju Edvarda Škodiča 'Štiri načela rotarijstva', 3. 12. 2020)

ŽAL TUDI POVOJNA
OBLAST ROTARIJCEM
NI BILA NAKLONJENA.
LE KAKO NAJ BI DOVOLILI
DELOVANJE KLUBOV,
KI VSAKO LETO IZVOLJO
NOVEGA PREDSEDNIKA?
ZATO SO SE ČLANI
SREČEVALI TAJNO.
NA POMLAD LETA 1990
SO KLUB PONOVO
USTANOVI. ČLANI SO
SE NEMUDOMA LOTILI
HUMANITARNEGA DELA.

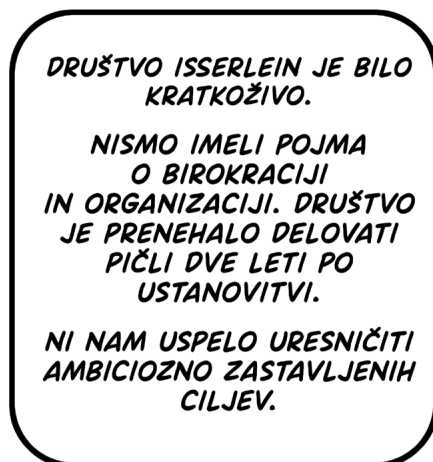
NAJBOLJ PREPOZNAVEN
DOGODEK, KI GA ORGANIZIRA
KLUB, JE TRADICIONALNI
MIKLAVŽEV KONCERT.

V SLABIH TREH
DESETLETJIH SO
ZBRALI POLDRUGI
MILIJON EVROV!*



PO VSEM SVETU SO ROTARY
KLUBI S FINANCIRANJEM
CEPLJENJA POMAGALI
IZKORENINITI OTROŠKO
PARALIZO. TRADICIJO
POMOČI MEDICINSKIM
USTANOVAM NADALJUJEMO
VSI SLOVENSKE KLUBI.
KO SE JE V ZDAJŠNJI
KRIZI POKAZALO, DA V
SLOVENSKEH BOLNIŠNICAH
PRIMANJKUJE OPREME,
SE ROTARIJCI NISMO
OBOTAVLJALI.

* 4d.rtvsto.si/arhiv/dobrodelne-prireditve/174737251 | 28. Dobrodelni Miklavžev koncert



*4d.rtvsllo.si/arhiv/odmevi/124313128, datum predvajanja 27. 12. 2011 | Po prekinitvi delovanja društva Isserlein je plamen judovske kulture prevzela dobro organizirana nevladna organizacija: Kulturni zavod judovski kulturni center Ljubljana. JKC skrbi tudi za vsakoletno nadaljevanje tradicije prižiganja luči na svečniku. Hanuka se letos začelna prav na večer 10. decembra, na mednarodni dan človekovih pravic.

STRIP "KAJ SO NEVLADNE ORGANIZACIJE?" ŠE NI BIL KONČAN, KO JE KOT STRELA Z JASNEGA UDARILA NOVICA:

VLADA JE ODREKLA GOSTOLJUBJE MNOŽICI NEVLADNIH ORGANIZACIJ, KI DOMUJEJO NA METELKOVI 6.

METELKOVA 6 JE PROSTOR, V KATEREM USTVARJAJO NEVLADNE ORGANIZACIJE IN USTVARJALCI, NA KATERE JE SLOVENIJA LAHKO UPRAVIČENO PONOSNA.

TU IMAJO PISARNE USTVARJALCI MEDNARODNEGA FILMSKEGA FESTIVALA KINO OTOK, KI JE PRITEGNIL ŽE VEČ KOT 50.000 GLEDALCEV ...

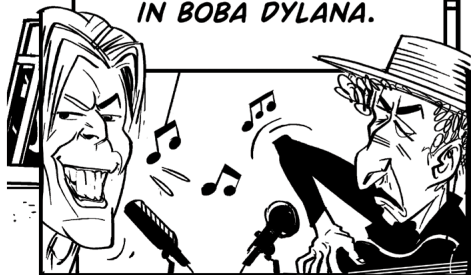
... PA FESTIVALA MESTO ŽENSK, KI JE PREJEL PRESTIŽNO NAGRADO EVROPSKE KULTURNE FUNDACIJE.

TU JE DOMA ŠKUC, KI LETNO PRIREDI 650 DOGODKOV IN JE V LJUBLJANO PRIPELJAL VELIKE GLASBENE ZVEZDE, TUDI DAVIDA BOWIEJA IN BOBA DYLANA.

Metelkova ulica 6

JE DOM BORCEV ZA ČLOVEKOVE PRAVICE, KOT STA PRAVNO-INFORMACIJSKI CENTER NEVLADNIH ORGANIZACIJ - PIC IN MIROVNI INŠTITUT.

TU IMA SVOJ ATELJE PRIZNANA SKUPINA VIZUALNIH UMETNIKOV IRWIN, KI RAZSTAVLJA TUDI V NEWYORŠKEM MUZEJU MOMA IN LONDONSKI GALERIJI TATE.



DRŽAVA JIM JE PROSTOR USTVARJANJA VZELA BREZ DIALOGA, IN TO V ČASU NAJHUJŠE EPIDEMIJE.



VSAK NAJEMNIK SI ZASLUŽI SPOŠTLJIV ODNOS - TUDI NAJEMNIKI METELKOVE 6, POMEMBNI GRADITELJI SLOVENSKE KULTURNE IN UMETNIŠKE SCENE.

"PROBLEM NI V NAJEMNINI, AMPAK [...] V TEM, DA VZGAJAMO [...] KRITIČNE DRŽAVLJANE."



KATERINA MIROVIĆ (STRIPBURGER), STUDIO CITY, RTV SLO

"NE SODITE NAS PO FASADI."



IZTOK ŠORI (MIROVNI INŠTITUT) VEČER

(Risba po fotografiji Damjana Kocjančiča)

