



**UNHCR**  
The UN Refugee Agency

# POUČEVANJE O BEGUNCIH

**STAROSTI**  
**12–15**

**Priprava na učno uro za**  
**Hasanovo in Jusofovo videozgodbo**

Oglejte si videozgodbo na naslovu  
[youtube.com/channel/UCy-vai5-kfN3UJWEmORXADQ](https://youtube.com/channel/UCy-vai5-kfN3UJWEmORXADQ)

Prenesite videozgodbo na  
[unhcr.org/teaching-about-refugees](https://unhcr.org/teaching-about-refugees)



# DEJAVNOST 1

## Od kod prihajata Hasan in Jusof?

PRIČAKOVANI IZIDI

Razumeti, kdo je begunec. Razumeti, da obstajajo različne poti umika z nevarnih območij in da ljudje pogosto uporabijo najlažjo pot do varnosti.

**1. KORAK:** Pred predvajanjem videa razredu postavite naslednja vprašanja v kateri koli obliki. Verjetno bo najbolje, če razred razdelite v majhne skupine in spodbujate vodeno razpravo.

### VPRAŠANJA:

1. Od kod prihajata Jusof in Hasan?
2. Kaj njun oče pravi o državi od koder prihajajo ter o tem, zakaj sta jo Jusof in Hasan zapustila?
3. V katero državo so šli najprej?
4. Kako dolgo so bili v tisti državi?
5. Kje so zdaj?

**2. KORAK:** Po ogledu videa navedite naslednje informacije.

*»Jusofova in Hasanova družina je v iskanju varnosti prvotno odpotovala iz Sirije v Jordanijo. Družina je izpolnjevala merila luksemburške vlade za preselitev in se je skupaj s še tremi drugimi družinami leta 2015 preselila v Luksemburg.*

*Vse odtlej si družina skuša ponovno zgraditi življenje. Druge begunce iz Sirije medtem čaka dolga in naporna pot do varnega okolja, v katerem bodo lahko znova zaživel.*«

**3. KORAK:** Oglejte si video [»Where do refugees go to?«](#) (Kam gredo begunci), da bi bolje razumeli gibanje ljudi, ki bežijo pred spopadi.



## DEJAVNOST 2

### Delo in šola

PRIČAKOVANI IZIDI

Razumeti, da sta Jusof in Hasan običajna otroka, ki sta doživela neobičajno situacijo. Razvijati zmožnost empatije do njunega položaja.

Pred predvajanjem videa razredu postavite ta vprašanja v kateri koli obliki. Predlagamo, da razred razdelite v majhne skupine in usmerjate razpravo znotraj skupin.

Tako Jusof kot Hasan govorita o svojem očetu, vidimo pa tudi očeta, ki govori o svojem življenju in delu.

#### VPRAŠANJA:

1. Katera zanimiva dejstva izvemo o njunem očetu ter na kakšen način je oče vplival na njuno življenje v smislu športa in konjičkov?
2. Ali je tudi v vašem življenju ali družini kdo, ki je vplival na to, s katerimi športnimi in drugimi dejavnostmi se ukvarjate?



# DEJAVNOST 3

## Ko odrastem

PRIČAKOVANI IZIDI

Razumeti, da imata Jusof in Hasan ambicije tako kot kdor koli drug. Razmislite, kako bi lahko vsakdo dosegel svoje sanje in cilje, ne glede na to kdo je in od kod prihaja.

**1. KORAK:** Razredu postavite naslednja vprašanja v kateri koli obliki. Predlagamo, da razred razdelite v majhne skupine in usmerjate razpravo znotraj skupin.

### VPRAŠANJA:

1. Kaj želite Jusof in Hasan postati, ko odrasteta? Ali poznaš koga drugega, ki bi si želel opravljati takšne poklice?
2. Kaj želite postati vi, ko odrastete?
3. Katere priljubljene predmete omenja Hasan, ki ga bodo pripravili na njegov poklic? Katere predmete imate radi vi in vas bodo pripravili na delo, ki si ga želite opravljati?
4. Ali bi se Jusof in Hasan lahko še kako drugače začela pripravljati na svoj prihodnji poklic; katere predmete bi lahko še potrebovala v okviru priprav na poklic?

**2. KORAK:** Na tablo narišite časovnico od sedanjosti do prihodnosti, na kateri označite več datumov ali časovnih obdobjev v prihodnosti. Otroke prosite, naj naredijo enako zase in za svojo prihodnost. Zapišejo naj dejavnosti, ki bi jih radi počeli in ki jim bodo pomagale pridobiti željeno službo.

**3. KORAK:** Prosite jih, naj narišejo časovnico za Jusofa in Hasana, lahko v majhni skupini. Začnejo naj takrat, ko so bili še v Siriji. Primerjajte časovnice. Postavite vprašanja, npr.: »Ali ste presenečeni, kako hitro se lahko človekovo življenje spremeni?« »Ali mislite, da je tako pri večini beguncev?«

**3. KORAK:** Oglejte si videa »[Where do refugees go to?](#)« (Kam gredo begunci) in »Refugee rights« (Pravice beguncev), da boste izvedeli več o življenju beguncev.